

DAHDA
HAM MOBİLYA SANATI



+ 90 212 670 18 58
+ 90 507 530 53 58



info@dahda.co



www.dahda.com.tr

İkitelli Keresteciler Sitesi 20. Blok No: 1
Başakşehir / İstanbul



HAKKIMIZDA

Firmamız 1994 yılından itibaren ahşap sektöründeki tecrübe ve güven ortamını 2013 yılında Dahda Concept olarak ahşap mobilya sektörüne de taşımıştır.

Dahda Concept'in en güçlü yönü hammaddeden ürünleşmeye giden sürecin tüm hakimiyetini elinde bulundurmasıdır.

Toplam 28.200 m² açık ve kapalı alanda üretimimizi entegre tesis olarak yürütmekteyiz.

Ve bu mahiyette ahşabın önemini bilerek en tasarruflu yöntemlerle ağaç sarfiyatını asgariye indirmekteyiz. Firma olarak politikamız güven unsurunu ön planda tutarak kaliteden taviz vermemektir.

Ve bu anlayışla yurtiçi ve yurtdışı birçok bölgede faaliyetimiz devam etmektedir.

HAM MOBİLYA SANATI

Ahşabın en doğal ihtiyaçlarla birleşimi sonrası ham mobilya sanatını sizlerin kullanımına sunmaktayız. Ham mobilya sanatı içerisinde kaplama veya doldurma bulunmamaktadır.

Su bazlı boya ve cilaların kullanılması üzerine sağlıklı bir ürün olarak önerilmektedir.

Ham mobilyalar uzun süreli kullanımlar için oldukça uygun olmak ile birlikte ahşap malzemeler, çelik veyahut betondan daha yüksek taşıma gücüne sahip ürünlerdir.

Ahşap malzemeler, deprem gibi doğa olaylarına ve iklimsel çeşitlilikleri gibi zorlayıcı şartlara karşı dayanıklıdır. Ahşap malzemeler kimyasal sıvılar ile işlenerek böcek tahribatı ve çürümesine karşı tamamen korumalı hale getirilmektedir. Ahşap malzemeleri odunsu dokuları sayesinde, diğer bitki dokularına kıyasla en dayanıklı olanıdır. Ahşap malzemeler kolay yandığı düşünülen ürünler olmalarına rağmen kömürleşme özellikleri sayesinde, 600-800 derecede dayanımını kaybeden beton ve çelik gibi diğer yapı malzemelerinden daha dirençlidir. Ahşap malzemelerin yenilenebilir bir yapı malzemesi olması, üstün ısı yalıtımı, az enerji ihtiyacı duyması ve insan gücü ile montaj işlemlerinin yapılabilmesi gibi özellikleri ile çok tercih edilen bir yapı malzemesidir. Aşırı sıcaklar, soğuk, kar ve yağmur gibi doğa olayları diğer yapı malzemelerine olumsuz sonuçlar doğururken, ahşap zorlu hava koşullarından etkilenmeyen yapı malzemesidir. Ahşap malzemeler, çevre ile birlikte kimyasal bir denge içerisinde olduklarından kaynaklı yüzyıllar boyunca varlığını sürdürebilir. Bu duruma örnek vermek gerekirse, ahşap yapı malzemesi kullanılarak inşa edilen 600-700 yaşlarındaki ahşap camiler hala varlığını sürdürmektedir.

Ahşap malzemeler, mekânların ısınmasına yardımcı olduklarından dolayı enerji dostu ürünlerdir. Bunlar ile birlikte geri dönüşümlü tek yapı malzemesi olan ahşap,

ham maddesi kullandıkça çoğalan bir üründür. Ahşap yapı malzemelerinin doğru kullanımı ile birlikte şehre sağlanacak destek sonucunda, şehir deprem riskinden

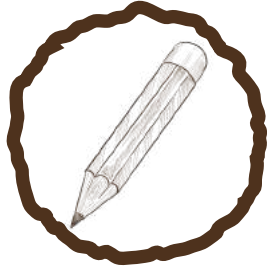
20 yıl içerisinde tamamen kurtulabilir.



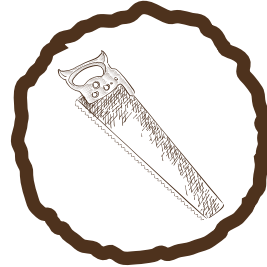
İÇİNDEKİLER



AĞAÇLAR
8-11



TASARIM
12-13



ÜRETİM
14-15



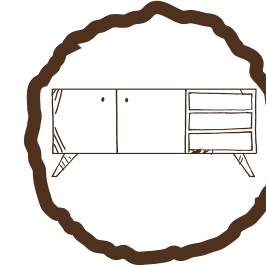
MASA
18-27



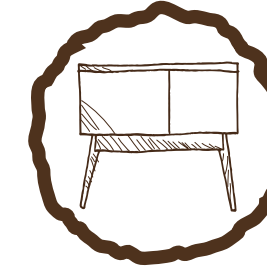
EPOKSİ
28-35



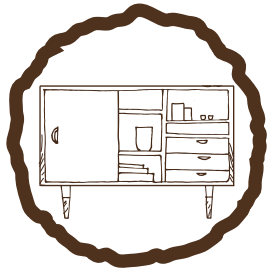
SEHPA
36-45



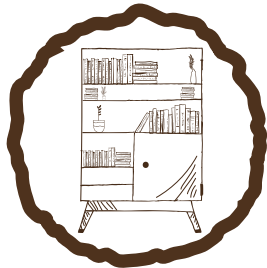
TV ÜNİTESİ
46-51



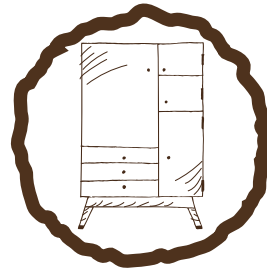
KONSOL
52-59



DRESUAR
60-67



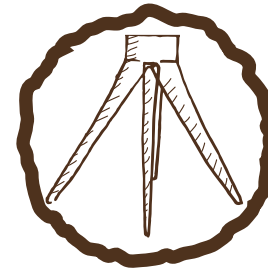
KİTAPLIK
68-73



DOLAP - RAF
74-87



AKSESUAR
AYDINLATMA
88-95



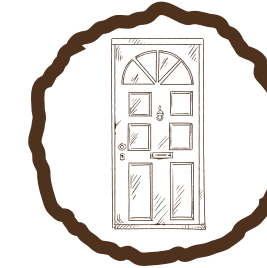
AYAKLAR
96-97



BAHÇE
MOBİLYALARI
98-103



BANK
104-107



KAPI
108-111

CEVİZ

Hızlı büyüyen ve boyu 25 ile 40 metre arasına kadar uzayan ağaç çeşididir. Ceviz ağacı şekli yayvan taç şeklindedir. 3 farklı şekilde görülebilir. Bunlar dik, yarı dik ve taçlı şekilleridir. Ağacın yaşı ilerlediğinde renkleri koyulaşır ve düzgün yüzeyinde çatlaklar oluşur. Ceviz ağaçların yaprakları yaprakçıktan meydana gelmektedir. Ceviz ağacının ana vatanı Orta Anadolu ve Hazar Denizi civarlarıdır. Bu bölgelerden Yunanistan, İtalya, Fransa, İngiltere ve Güney Amerika'ya yayılmıştır. Fakat en değerlileri ülkemizde ve İngiltere'de yetiştirilmektedir.



MEŞE

Türkiye'deki bütün ormanlarda karışık halde, bazen de ayrı orman halinde bulunur. Özellikle Trakya'da, Marmara ve olu dolaylarında bol meşeye rastlanır. Yetiştigi bölgelerde bazen pelit, bazen de palamut ağacı diye isimlendirilir. Sulak alanlarda yetişirler. Kolay kesilen, kolay boyanan, kolayca verniklenen bir ağaç türüdür. Kalın ve seyrek halkalı sert meşe kereste yapıların dış ve iç bölümlerinde, kapı, pencere, merdiven, döşeme kaplamasında, parke yapımında kullanılır. Takım sapları, fıçı, vagon, araba, gemi, kayık, köprü ve iskele ayaklarında sert meşe kereste olumlu sonuç verir. Yumuşak tür meşenin masif ve kaplaması mobilya üretiminde, yapıların iç bölümlerinde, dekorasyon uygulamalarında aranan bir gereçtir.



KESTANE

Kereste olarak meşeye çok benzer. Dış odunu dar iç odunu geniştir. Çember gözeneklidir. İlkbahar dokusu gövde görülebilecek gözeneklidir. Sonbahar dokusundaki gözenekleri ile görülmeyecek şekildedir. Öz ışınları gözükmez buda meşeden ayıran en önemli özelliğidir. Özellikleri sert, sıkı, esnek ve kolay kırılır. Uzun iplikli olduğu için kolay bükülür, kolay işlenir çok iyi boyanır ve verniklenir, çivi ya da tutkal iyi bağlantı kurar. Havanın bozucu etkisine dayanıklıdır. Su altında olağanüstü bir dayanma sahiptir. Kestaneye genel olarak 10-12 m'lik dikim aralığı uygulanır. Ağaçlar normal aralıkta ve bakım şartlarında 15 m'ye kadar yükselebilir.



DIŞBUDAK

Olgun odunlu ağaçlar gurubundandır. Dış odunu geniştir. Sert ağır, sıkı yapılı bir ağaçtır. Kolay işlenir. Zor yarıılır. Kuru ortamda dayanıklıdır. Havanın değişen etkilerinden çabuk bozulur. Böcekler ve mikroorganizmalar tarafından kolay yıkımlanmaz. Uygunsuz koşullarda depolanırsa odaklanır. Tutkal, çivi ve vida ile orta derecede bağlantı kurar. İyi verniklenir su boya ile zor boyanır. Dişbudak ağacı, verimli topraklarda 10 metre ile 30 metre arasında büyüyebilir. Dişbudak ağacı, yağışın ve nemin çok olduğu bölgelerde yetiştirilir. Özellikle de ülkemizde Akdeniz ve Marmara'nın bol sulak alanlarında dişbudak ağacına sıkça rastlayabilirsiniz. Bunun yanında Karadeniz, Trakya, İç Anadolu'nun iç kesimlerinde de sıkça yetiştirilir.



KÖKNAR

Kök nar 20-70 mt boylarında, uzun sürgünler bulundurup kısa sürgünleri olmayan, yaprak dökmeyen bir orman ağacıdır. Köknar olarak da bilinen bir ağaçtır. En az 300 yıl yaşar ve soğuğa da dayanıklıdır. Halk arasında Mezda ve Mezdeki olarak ta bilinen köknar ağacı ülkemizde daha çok Güney Anadolu, Ege ve Akdeniz ormanlarında yetişen çamgillerden ve boyu 20-40 metre arasında değişen iğne yapraklı bir ağaç türüdür.



SAPELLİ

İç odunu türüne göre sarı ile kırmızı kahverengi arasında değişir. Sapelli Ağacı kesildiği andaki rengi, havanın etkisi ile ve zamanla belirli oranda koyulaşır. Sıkı yapılı, az esnek bir ağaçtır. Kolay ve temiz işlenir. Sapelli Ağacı iyi verniklenir. Değişen hava koşullarında bile büyük dayanım gösterir. Sapelli Ağacının kuruma niteliği iyidir. Böcekler tarafından kolay zarar verilemez. Oyma ve tornada başarılı sonuçlar verir.



ÇAM

Çam ağaçları dünya üzerine yayılmış olan ve neredeyse tüm ülkelerde yetişme alanı bulmuş en geniş kapsamlı ağaç türlerinden bir tanesidir. Çam ağaçlarının dünya üzerinde 100'den fazla türü bulunmaktadır. Bunlardan 5 tanesi ise ülkemizde de geniş yayılım alanı bulmuştur. Ülkemizde toplam ağaçlık alanların neredeyse 3/5' lik kısmını oluşturduğu yönünde bazı bilgiler bulunmaktadır. Ülkemizde yetişmekte ve geniş alanlarda bulunan bu 5 çam ağacı türleri ise Karaçam, kızılçam, sarıçam, İran çamı ve Halep çamıdır. Genellikle deniz seviyesinden 200 metre yüksekliğe kadar görülebilir. Bu seviye, Güney İspanya'da 1000, Fas'ta ise 1700 metreye kadar yükselir. Boyu 15-20 metreye kadar uzar. Dolayısıyla orta büyüklükte bir ağaç olduğu söylenebilir.



İROKO

Su, nem, güneş gibi doğa koşullarına dayanıklı olan İroko, bu özellikleri nedeniyle parke, tekne, yat, gemi ve güvertelerde de kullanılan, dış mekan mobilyalarında özellikle tercih edilen bir ağaç türüdür. İroko ağacı Afrika kökenlidir yüksekliği 130 metreyi bulan ağaçlar çok hızlı büyümeleri nedeniyle doğal dengeyi bozmadan, sürdürülebilir bir üretim olanağı sağlar. İşlendikten sonra sarımsı bir renkte olan ahşap oksijen ile temas geçtiğinde 1 ay içerisinde kahverengi bir renk alır. Kerestenin kahverengi tonlarına kıyasla daha açık bir tonda göze çarpan damarlar sık bir görünüm yaratır. Uzun ömürlü İroko ağacı doğal çürümeye, böcek ve hastalıklara karşı yüksek direnç gösterir. Kolay kurur ve işlendikten sonra şekil bozulması



TASARIM

Kategorilerimizde mevcut olan veya hayalinizdeki ürünlere dair fikirlerini dinleyip, eskiz, 3D modelleme, render ve sonrasında üretim hizmetleri için firmamızı tercih edebilirsiniz. Fikirlerinizi konuşurken bir yandan kâğıda döküyor, içselleştiriyor ve sonrasında teknik modelleme kısmına geçiyoruz. Son dokunuş olarak doku aktarımı ve renk isteklerinizi modelimizde canlandırıyor, üretimden önce ürünü olabildiğince gerçeğine yakın bir şekilde görmenin keyfini sizlere yaşıyoruz.



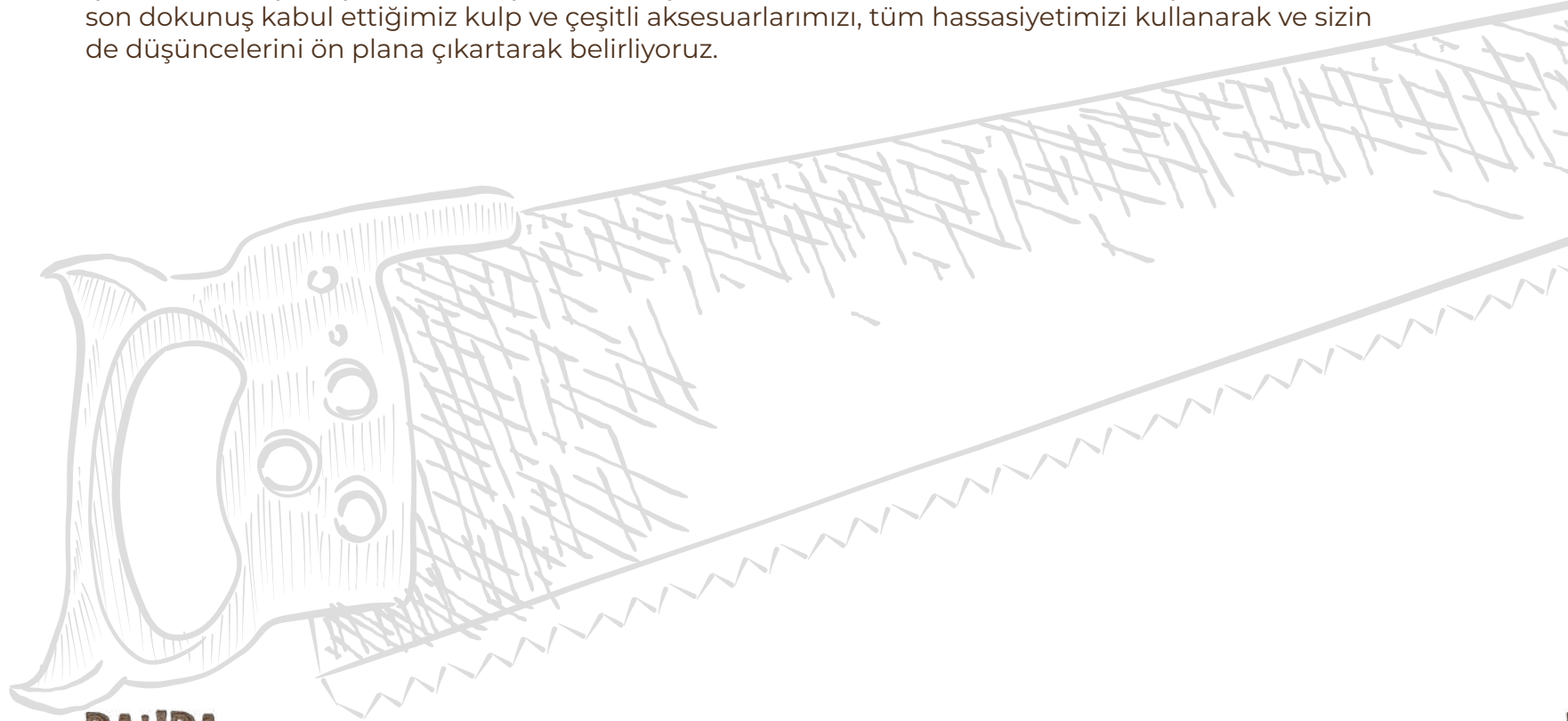
ÜRETİM

Ahşap mobilya üretim süreçlerimizin en temel özelliği, modern teknolojilerinin kullanımının yanı sıra fabrikasyon üretimi bir kenara bırakıp, el işçiliğini ön plana getirmemizdir. Ustalarımızın teknikleri ve yenilikçi tasarım dili sayesinde uzman ekibimiz ile birlikte, her tür kategori grubundan özelleştirilmiş ürünler oluşturuyoruz. Mobilyanın kalitesinin teknik ayrıntılarda ve ufak detaylarda gizli olduğunu bilen Dahda Concept olarak, üretim süreçlerimizde mobilyanın çerçevesi, yoğunluğu, doğraması ve sağlamlığı gibi unsurlara özellikle dikkat ediyoruz. Bu doğrultuda kullanılacak en kaliteli ray ve menteşeleri ürünlerimizde kullanıyoruz. Ürünlerini yaşam boyu kullanılabilir kılmak isteyen Dahda Concept olarak, iskelet yapısını deneyimli ustalarımızın zanaatkârlığının da devreye girmesi ile oluşturuyoruz. Sonrasında en kaliteli boya ve cila malzemelerini kullanarak, uygun ortamlarda cila işlemlerini gerçekleştiriyoruz. Küçük dokunuşların tasarımdaki önemini bilen anlayışımız ile birlikte son dokunuş kabul ettiğimiz kulp ve çeşitli aksesuarlarımızı, tüm hassasiyetimizi kullanarak ve sizin de düşüncelerini ön plana çıkartarak belirliyoruz.



14

15



DAHDA
HER HAYATTA SAKATIZ

www.dahda.com.tr

DAHDA
HER HAYATTA SAKATIZ

www.dahda.com.tr



MASA

Doğanın yalın halinden ilham alan masa tasarımlarımızı, hayalinizdeki fikirler ile birleştirerek yaşam alanlarınıza uygun bir şekilde canlandırıyor ve geniş bir malzeme yelpazesıyla en işlevsel şekilde kullanımınıza sunuyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

Masa Kategorileri;

L Masa, Makam Masa, Ofis Masa, Çalışma Masası, Toplantı Masası, Elips Masa, Oval Masa, Çap Masa, Papatya Masa, Oval Pahlı Masa, Cnc Masa, Servant Masa, Cafe Masa, Restaurant Masa, Dış Mekan Masa, Pahlı Masa, Mermer Görünümlü Ahşap Masa, Ahşap Ayaklı Masa, Tasarım Masa, Tek Parça Masa, Oval Tek Parça Masa



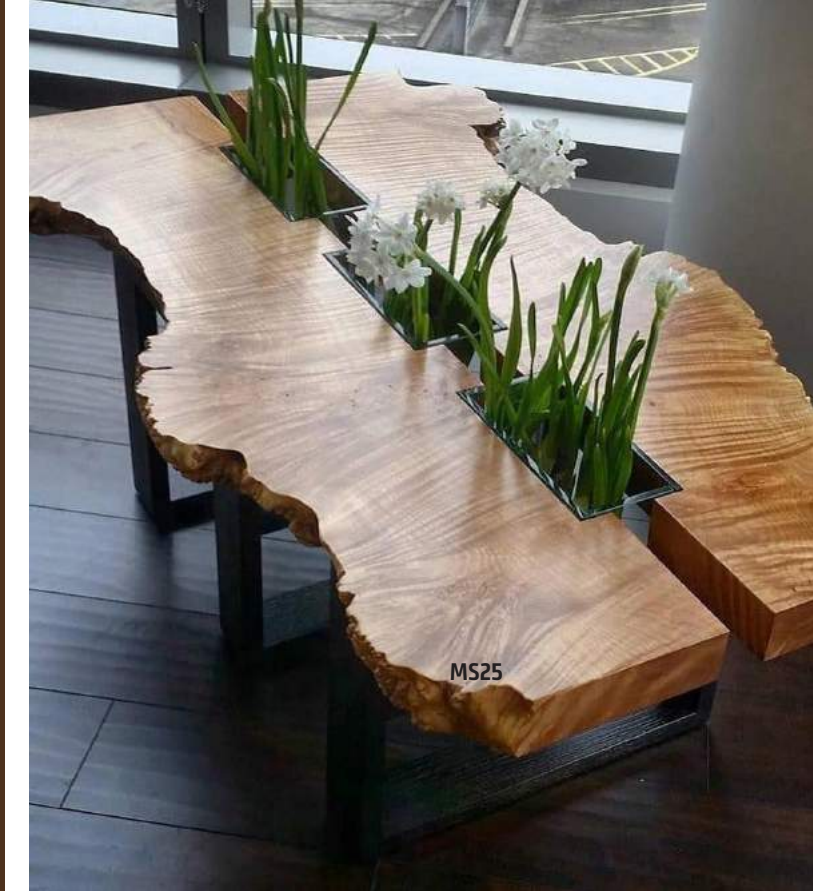
MS1



MS2









MS27



MS30



MS28



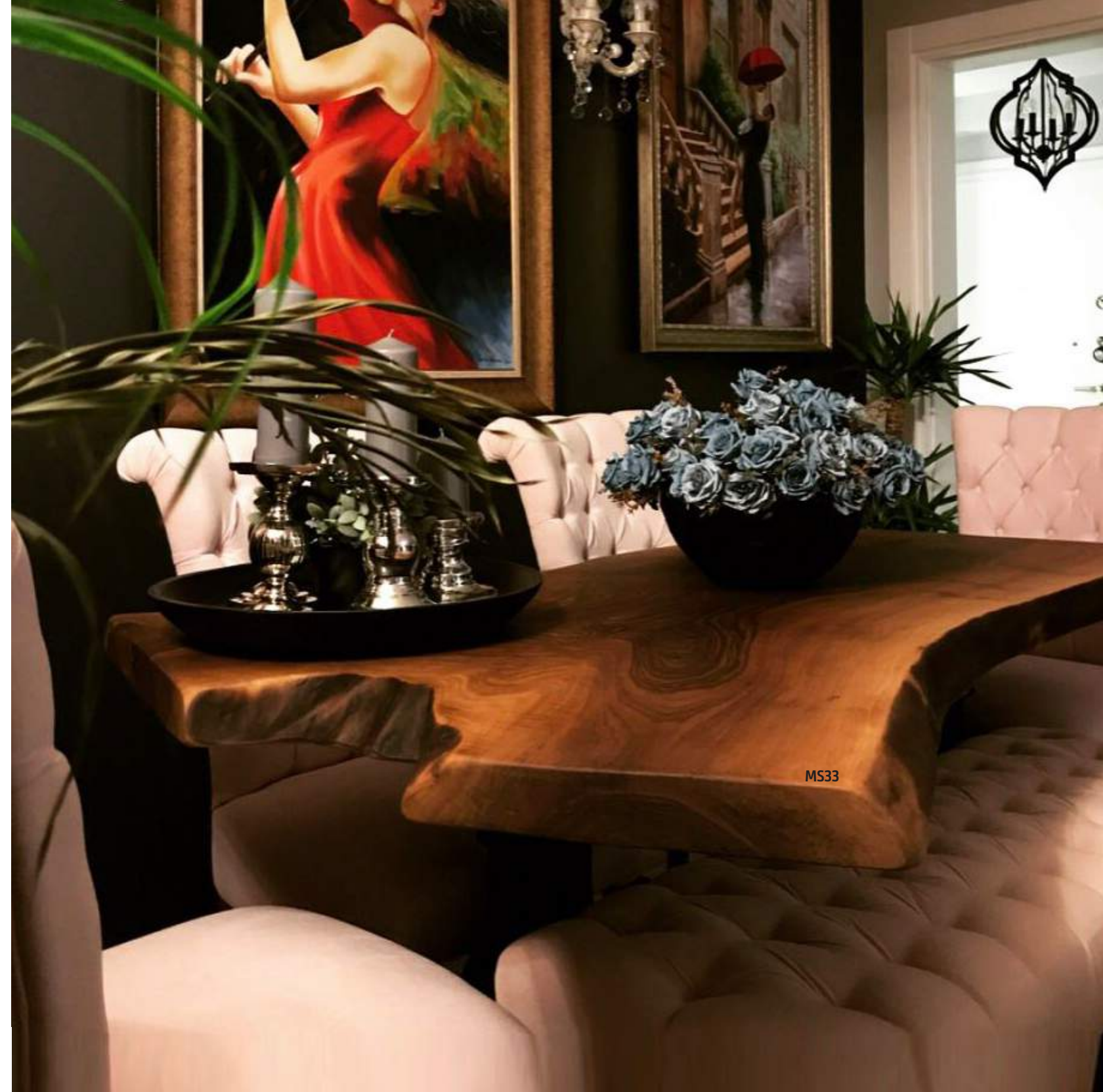
MS31



MS29



MS32



MS33

EPOKSİ

Ahşap mobilyalarındaki boşlukları doğanın çeşitli renkleri ile dolduran epoksi, doğal çizgileriyle ürünlerimize farklı bir tat katmayı hedefliyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

28



EPK1



EPK2







SEHPA

Evinizin dekoruna ve işlevselliğine katkıda bulunan sehparımızı doğal çizgileri ile kullanımınıza sunuyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

36











TV ÜNİTESİ

Yaşam alanlarınızın en güzide köşelerini modernlikle harmanlamak amacıyla dilediğiniz yükseklikte ürettiğimiz konsolları, sizin zevkinize göre metal işçilik ile harmanlayarak dikkat çeken tasarımlara imza atıyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

TVU1



TVU2







TVU11



TVU14



TVU16



TVU19



TVU12



TVU15



TVU17



TVU20



TVU13



TVU18



TVU21

KONSOL

Evinizi düzenli bir yaşam alanına çevirmek için işlevsellik ön planda tutularak ürettiğimiz konsol ürünlerimiz, malzemelerimizin çeşitliliği ile farklı tasarımları da beraberinde getiriyor ve evinizin en güzel köşelerinde yaşatmaya çalışıyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

KNL1



KNL2







KNL13



KNL15



KNL17



KNL19



KNL14



KNL16



KNL18



KNL19



DRESUAR

Dilediğiniz ölçülerde ve istediğiniz malzeme çeşidi kullanılarak ürettiğimiz dresuar ürünlerimizde, zarifliği ve uyumu ön planda tutmayı hedefliyor, en güzel köşelerinizde sergiliyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılabilir hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

60









KİTAPLIK

Geniş renk ve ağaç çeşitliliği ile farklı uzunluk ve genişliklerde dilediğiniz raflama sistemine sahip kitaplıklar üreterek, mekânınızın ruhuna uygun tasarımları ister kitap ister aksesuarlarınızı sergilemeniz için kullanımınıza sunuyoruz.

Malzeme çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

KTP1



KTP2



KTP3



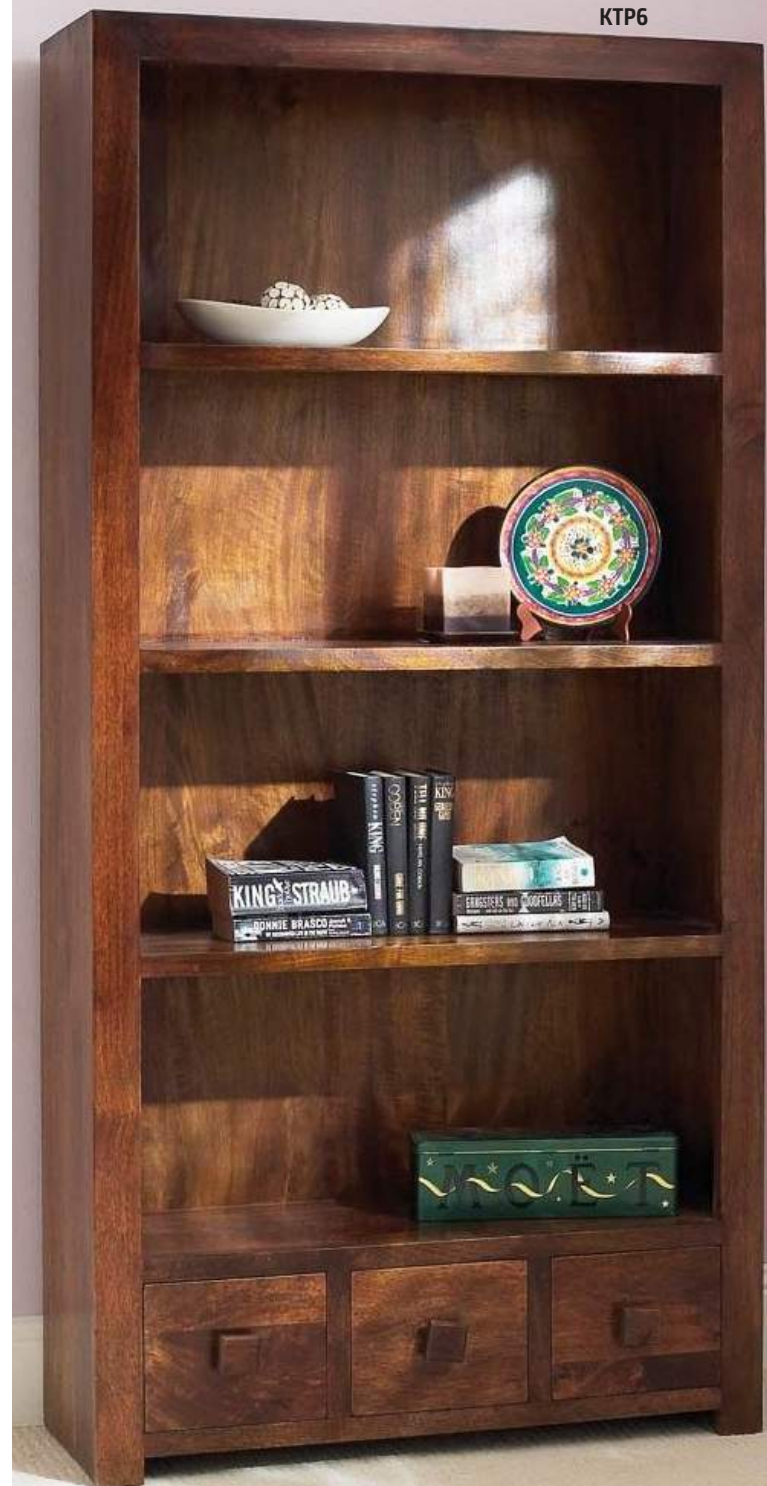
KTP4



KTP5



KTP6



KTP7



KTP8



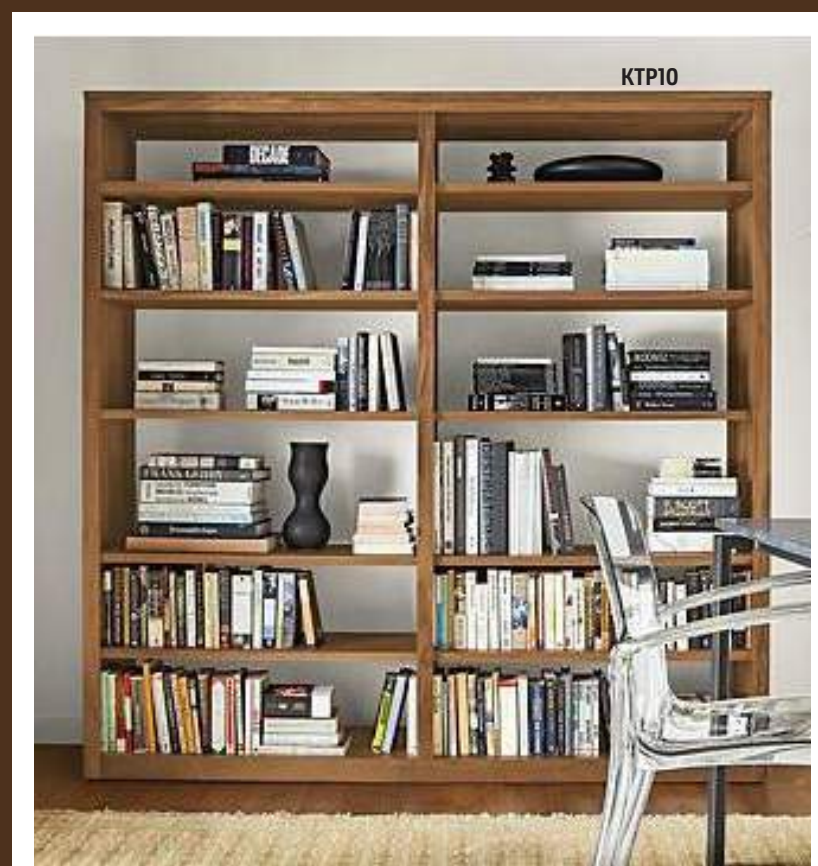
KTP9



KTP11



KTP10



KTP12



DOLAP - RAF

İşlevselliği ön planda tutmak ile birlikte zarafeti de unutmadan tasarladığımız dolap ürünlerimizde, en uygun ölçülerde ve dekoruna uyumlu tasarımları ortaya çıkartıyoruz.

Malzeme çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılabilir hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.



DLP1



DLP2

DLP3



DLP5



DLP7



DLP9



DLP11



DLP4



DLP6



DLP8



DLP10



DLP12



DLP13



DLP15



DLP17



DLP19

DLP14



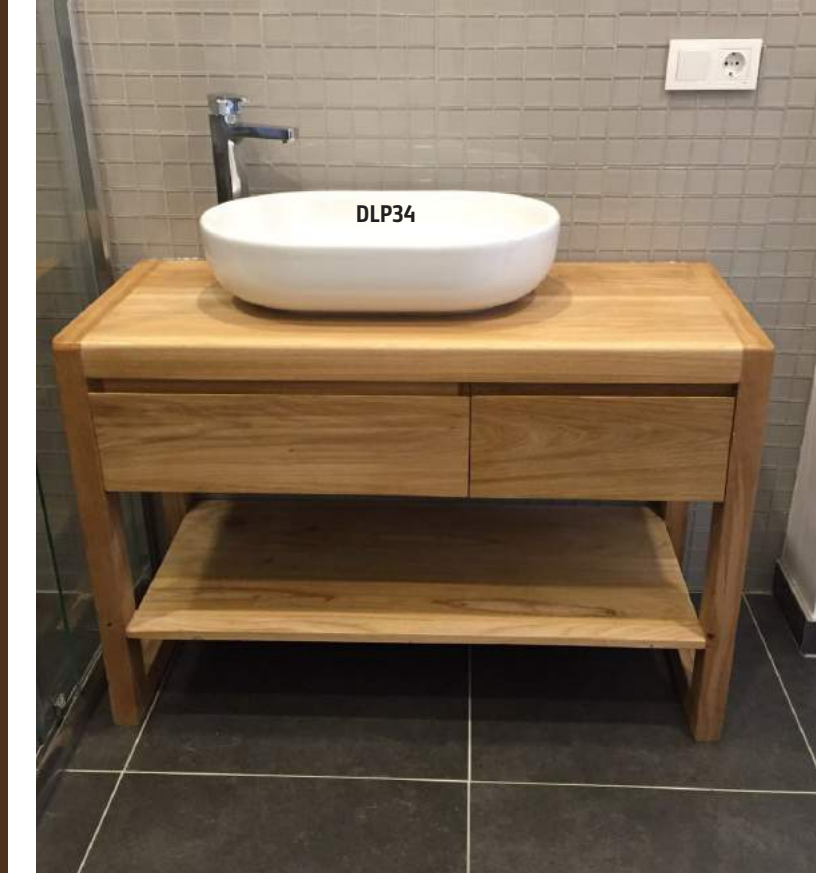
DLP16



DLP18











AKSESUAR AYDINLATMA

Estetiğin küçük dokunuşlarla müthiş bir seviyeye geldiği düşüncesiyle tasarladığımız aksesuar ürünlerini yaşamınızın en güzel noktalarında sunmayı amaçlıyoruz.

Malzeme çeşitleri;

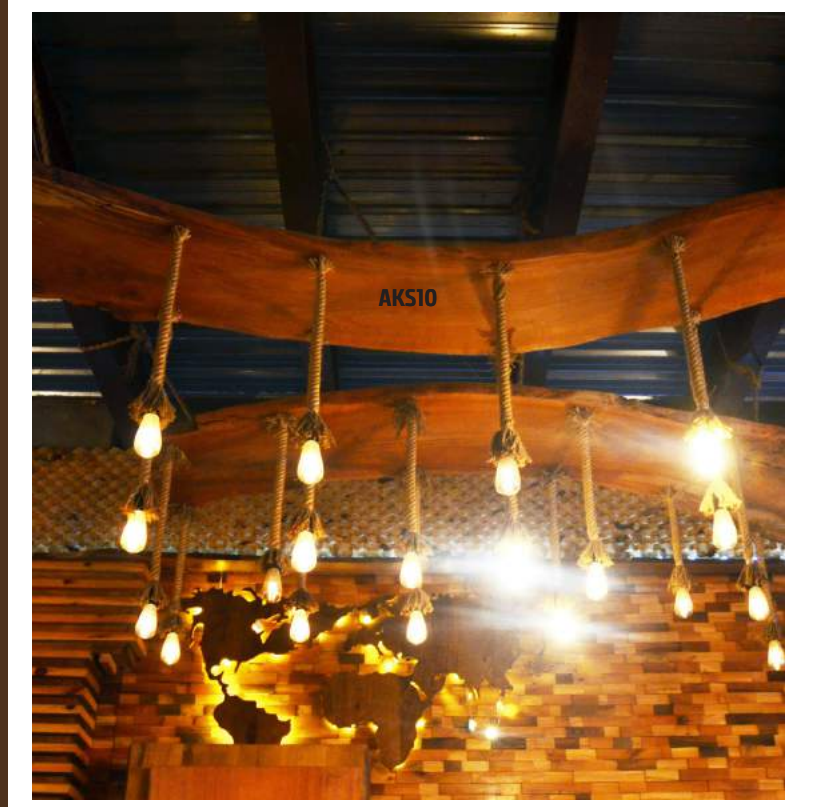
Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

AKS1



AKS2







AKS10



AKS12



AKS14



AKS16



AKS18



AKS11



AKS13



AKS15



AKS17



AKS19



AYAKLAR

Kategori gruplarında yer alan ürünlerimizde, ayak modelleri ve detaylandırmalar için metal malzemelerin kullanımı ile birlikte ürün tasarımlarımıza güzel bir hava katmayı amaçlıyoruz.



AYK2



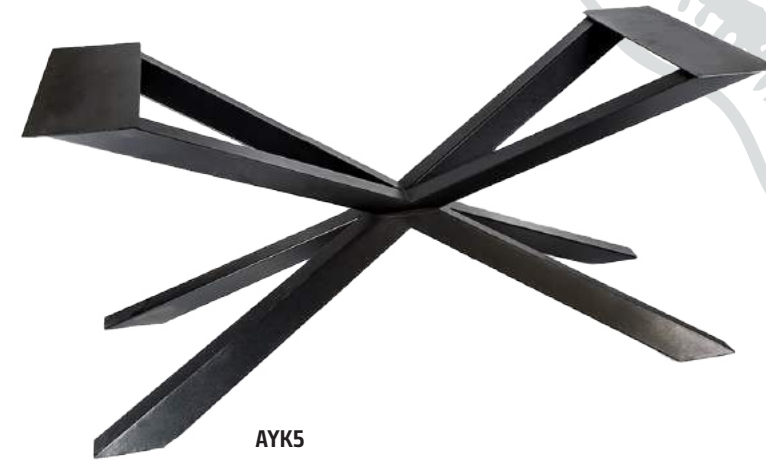
AYK3



AYK4



AYK1



AYK5



AYK6

BAHÇE MOBİLYALARI

Çok seçenekli ağaç çeşitliliği ve doğal çizgilerden şaşmadan ürettiğimiz bahçe ve balkon grubu ürünlerimiz, evinizin dışında da kalite ve şıklık ile bir arada olmanızı sağlıyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

98



BHÇM1



BHÇM2





BHÇM11



BHÇM13



BHÇM15



BHÇM12



BHÇM14

BANK

Dış ve iç mekânlarınızda tatlı bir hava oluşturacak bank ürünlerimizi, doğal çizgilerinden uzaklaşmadan sizler için tasarlıyoruz.

Malzeme Çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılabilecek hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

BNKM15



BNKM16





BNKM17



BNKM19



BNKM22



BNKM24



BNKM18



BNKM20



BNKM18



BNKM21



BNKM23



BNKM25

KAPI

Yaşam alanlarınıza sunduğumuz estetik anlayış ve kaliteli ürünlerimize, doğal görünümlü ve uzun ömürlü kapı grubu ürünlerimiz ile ihtişamlı bir giriş sunuyoruz.

Malzeme çeşitleri;

Üretim aşamasında kullanılacak hammadde çeşitliliği açısından, ceviz, köknar, ladin, karaağaç, kiraz, kestane, kayın, ireko, sapelli, mazel, dişbudak ve meşe ağaçları gibi geniş bir ürün yelpazesini bünyemizde bulunduruyoruz. Bunlara ek olarak ürün tasarımlarımıza veya isteğe bağlı olarak, ürün ayaklarında ve detaylandırmalarında metal malzeme kullanıyoruz.

KP1



KP2



